



A M A R I S[®]

NATÜRLICH EINFACH,
EINFACH SCHÖN

Zwei einfache Schritte – Natürliche Schichttechnik – Brillantes Ergebnis

Einfache Technik – kurze Einarbeitung

Über Jahrzehnte haben Zahnärzte einen Farb-Industriestandard verwendet, um die Farbinformationen für Restaurationen vom Patienten z.B. zum Zahntechniker zu transferieren. Gemäß diesem Standard wählen Sie zu Beginn einer Restauration eine endgültige Farbe, verwenden ein entsprechendes Material und kontrollieren erst nach der Politur das Farbeergebnis. Festgestellte Abweichungen erfordern dann fast immer eine Neuauferfertigung der Restauration.

Das **Amaris®**-Farbsystem erlaubt eine andere Denk- und Arbeitsweise: Der Farbeindruck wird während der Arbeitsschritte „entwickelt“. Die Zusammenstellung des Amaris Systems ermöglicht Ihnen eine hohe Flexibilität: Durch die aufeinander abge-

stimmten Arbeitsschritte kann während der Schichtung der Füllung die Farbe noch verändert werden. Ein gutes Endergebnis hängt also nicht nur von der anfänglichen Farbauswahl ab. Erfreuen Sie sich an einem einfachen und doch variationsreichen System.

Dentin und Schmelz definieren gemeinsam das optische Erscheinungsbild des Zahnes.

Amaris® bietet ein Farbsystem, das diesem natürlichen Prinzip folgt und dadurch die ästhetische Restauration auf zwei einfache Schritte reduziert.

Die Grundfarben O1 bis O5 und OB

Die opaquen Grundfarben decken die gesamte Bandbreite der Dentinfarben ab. Der Zahnarzt wählt die passende Grundfarbe mit Hilfe des enthaltenen

Farbschlüssels aus, appliziert den Dentinkern und härtet das Material in einem ersten restaurativen Schritt. Die Grundfarben können auch zur Gestaltung von Mamelons eingesetzt werden.

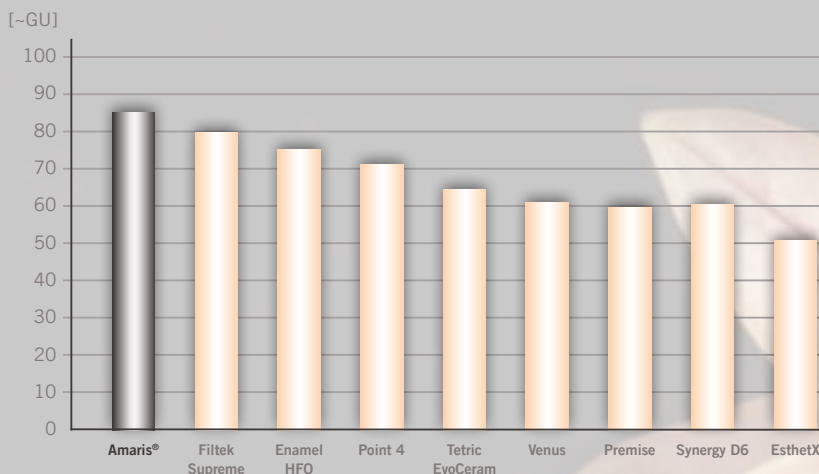
Die Schmelzfarben TL, TN und TD

Im zweiten Schritt wird die ausgewählte Grundfarbe bestätigt oder moduliert. Wenn die Grundfarbe die Zahnfarbe bereits optimal darstellt, wird diese mit Translucent Neutral (TN) bestätigt. Wirkt die Grundfarbe heller als der Zahn, dunkelt Translucent Dark (TD) ab. Wirkt die Farbe zu dunkel, kann mit Translucent Light (TL) aufgehellt werden.

Die Individualfarben HT und HO

Für individuelle Effekte bietet Amaris®

Polierergebnisse in Glanz-Units (~GU)



Polierergebnisse in Glanz-Units (~GU) nach ISO 2813 mit Polierer „Easygloss“
VOCO GmbH 2007, data on file

Filtek Supreme, Enamel HFO, Point 4, Tetric EvoCeram, Venus, Premise, Synergy D6 und EsthetX sind keine eingetragenen Warenzeichen der VOCO GmbH

Amaris

NATÜRLICH EINFACH

zwei fließfähige Composites.

Amaris® Flow High Translucent (HT) ist das ideale Material zur Ergänzung hoch-transluzenter Areale und transparenter Schneidekanten und gibt der Restauration visuelle Tiefe.

Amaris® Flow High Opaque (HO) ist hervorragend geeignet, verfärbte Areale bereits in dünner Schicht zuverlässig zu maskieren.

Handhabung und Politur

Die Grund- und Schmelzfarben sind unklebrig und sehr geschmeidig, so lässt sich das Material nicht nur gut adaptieren, sondern auch zu sehr dünnen Schichten verarbeiten.

Amaris® besitzt hervorragende Politureigenschaften und einen ausgeprägten Chamaeleoneffekt. Natürliche Fluoreszenz und hohe Farbstabilität garantieren ein ästhetisches Ergebnis für lange Zeit.

Indikationen

- Ästhetische Frontzahnrestaurationen der Klassen III, IV und V
- Ästhetische Seitenzahnrestaurationen der Klassen I, II und V
- Rekonstruktion von traumatisch beschädigten Frontzähnen
- Direkte und indirekte Composite Veneers, Verblendung von verfärbten Frontzähnen
- Form- und Farbkorrekturen zur Verbesserung der Ästhetik
- Reparatur hochästhetischer Keramik, z.B.: Facettenreparaturen
- Verblockung von Frontzähnen

Vorteile

- Optimale Polierfähigkeit, abrasionsfest und glanzbeständig
- Unklebrige, modelleroptimierte Konsistenz, mit langer OP-Lichtbeständigkeit
- Zwei einfache Schritte, geringer Materialaufwand
- Naturidentische Schichtung
- Exzellente Lichtdynamik, natürliche Fluoreszenz
- Hohe Farbstabilität
- Abdeckung des gesamten Farbraumes durch Kombination von nur acht Komponenten

Natürliche Fluoreszenz ist für ästhetische Composites unverzichtbar:



Nur eine möglichst naturidentische Fluoreszenz ermöglicht eine ästhetische, räumliche Tiefenwirkung, die als Brillanz und Vitalität wahrgenommen wird.

Versorgung einer Klasse II Kavität nach Fraktur einer Amalgamfüllung des Zahnes 45



1
Frakturierte Amalgamfüllung
okklusal-distal des Zahnes 45



2
Kofferdam gelegt und restliche
Amalgamfüllung entfernt. Situation
nach vollständiger Exkavation



3
Schichtung in Inkrementen mit
opaker Dentinmasse



4
Endschichtung mit transluzenter
Schmelzmasse



5
Ausgearbeitete und polierte Füllung
von vestibulär



6
Ausgearbeitete und polierte Füllung
von vestibulär

Erneuerung einer Kunststoffversorgung einer Klasse II Kavität am Zahn 35



1
Frakturierte Amalgamfüllung
okklusal-distal des Zahnes 45



2
Kofferdam gelegt und restliche
Amalgamfüllung entfernt. Situation
nach vollständiger Exkavation



3
Schichtung in Inkrementen mit
opaker Dentinmasse



4
Endschichtung mit transluzenter
Schmelzmasse



5
Ausgearbeitete und polierte Füllung
von vestibulär

Quellen:

Priv.-Doz. Dr. med. dent. Andreas Braun
Dr. med. dent. Felix Krause

Poliklinik für Parodontologie,
Zahnerhaltung und Präventive Zahnheilkunde,
Zentrum für Zahn-, Mund- und Kieferheilkunde,
Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn,
Welschnonnenstr. 17, 53111 Bonn



Restauration einer Klasse IV Kavität



1
Ausgangssituation: Inzisalfraktur bei den Zähnen 11 und 21



2
Konditionieren der Zahnhartsubstanz mit 37 %iger Phosphorsäure



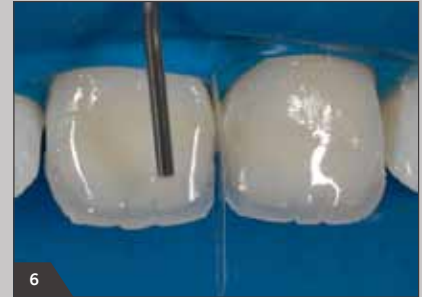
3
Applikation des Adhäsivs



4
Aufbringen von Amaris TL zum Rekonstruieren des palatinalen Schmelzeanteils



5
Modellieren des Dentins und der Mamelons mit Amaris O1



6
Naturähnliche Gestaltung der Mamelons durch leichte Pigmentierung mit Amaris Flow HO



7
Gestaltung der inzisalen Kanten mit dem hochtransluzenten Amaris Flow HT



8
Hochglanzpolitur der Restauration



9
Fertige Frontzahnrestauration



10
Natürliche Opaleszenz und Transluzenz der Füllungen



11
Fluoreszenz wie bei natürlichen Zähnen



12
Naturidentische Restauration der Frontzähne



Handelsformen

- REF 1930 **Amaris® Set**
je 4 g Spritzen in den Farben:
01, 02, 03, 04, 05, TL, TN, TD;
2 x 1,8 g Spritzen Amaris® Flow (HT, HO)
+ Zubehör
- REF 1931 **Amaris® Set SingleDose**
je 4 g Spritzen in den Farben:
01, 02, 03, 04, 05, TL, TN, TD;
2 x 1,8 g Spritzen Amaris® Flow (HT, HO)
50 Futurabond NR *SingleDose* + Zubehör
- REF 1949 **Amaris® Caps Einstiegs-Set**
je 4 x 0,25 g in den Farben:
01, 02, 03, 04, 05, TL, TN, TD;
Individualfarben 2 x 1,8 g Spritzen
Amaris® Flow (HT, HO), Zubehör
- REF 1950 **Amaris® Caps Set**
je 16 x 0,25 g in den Farben:
01, 02, 03, 04, 05, TL, TN, TD;
2 x 1,8 g Spritzen Amaris® Flow (HT, HO)
+ Zubehör
- REF 1951 **Amaris® Caps Set SingleDose**
je 16 x 0,25 g in den Farben:
01, 02, 03, 04, 05, TL, TN, TD;
2 x 1,8 g Spritzen Amaris® Flow (HT, HO)
50 Futurabond NR *SingleDose* + Zubehör
- Amaris Gingiva**
- REF 1970 **Amaris® Gingiva Set**
Set 1 x 4 g Spritze Grundfarbe nature, 3 x 1,2 g
Spritze Opaker (white, light, dark), Zubehör
- REF 1971 **Nachfüllpackung**
1 x 4 g Spritze Grundfarbe nature

Spritze 4 g in den Farben

- Grundfarben (Opaque):**
- REF 1933 Amaris® Opaque, 01
REF 1934 Amaris® Opaque, 02
REF 1935 Amaris® Opaque, 03
REF 1936 Amaris® Opaque, 04
REF 1937 Amaris® Opaque, 05
REF 1938 Amaris® O Bleach, 0B

- Schmelzfarben (Translucent)**
- REF 1940 Amaris® Translucent Light
REF 1941 Amaris® Translucent Neutral
REF 1942 Amaris® Translucent Dark

Caps 16 x 0,25 g in den Farben:

- Grundfarben (Opaque):**
- REF 1953 Amaris® Opaque, 01
REF 1954 Amaris® Opaque, 02
REF 1955 Amaris® Opaque, 03
REF 1956 Amaris® Opaque, 04
REF 1957 Amaris® Opaque, 05
REF 1958 Amaris® O Bleach, 0B

- Schmelzfarben (Translucent)**
- REF 1960 Amaris® Translucent Light
REF 1961 Amaris® Translucent Neutral
REF 1962 Amaris® Translucent Dark

2 x 1,8 g Spritzen in den Farben:

- Individualfarben**
- REF 1945 Amaris® Flow High Translucent, HT
REF 1946 Amaris® Flow High Opaque, HO

VOCO GmbH
Postfach 767
27457 Cuxhaven
Deutschland

Tel.: +49 (0) 4721-719-0
Fax: +49 (0) 4721-719-109

info@voco.de
www.voco.de

Zu beziehen durch: